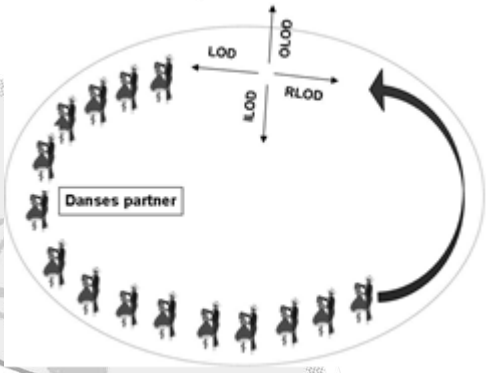
SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : http://www.saonecountry.com
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry@yahoo.fr

# TEN STEP




**Chorégraphe : Inconnu**
Traduction : Saône Country
**Partner Dance : cercle, 18 temps, Déb.**
♫ : **The Little Man** par The Tractors (132 bpm), **Two more pairs of feet** par Tony Lewis
Position de départ : Sweetheart ; Commencer sur les paroles

**1 – 10 LEFT & RIGHT FOOT WORKS**
1 - 2 Talon G touche devant, PG revient à sa place
3 - 4 Touche pointe D derrière (ou stomp), Scuff talon D à côté PG (ou stomp)
5 - 6 Talon D touche devant, Hook PD devant jambe G
7 - 8 Talon D touche devant, Ramener PD à côté PG
9 -10 Touche talon G devant, Hook PG devant jambe D

**11 – 18 TRIPLE STEPS**
1 & 2 Avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG
3 & 4 Avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
5 & 6 Avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG
7 & 8 Avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD

**Recommencez depuis le début en regardant devant vous et** ☺

**Variations** à la place des triple steps, selon Ms Allie & Texas Charlie (juin 2008) :

**1ère variation :**
**11-18** Les triple steps prévus dans la chorégraphie d'origine.
**2ème variation :**
**11-18** Après s'être lâché les mains G, l'homme avance sur les triple steps comme dans la 1ère variation tandis que la femme fait 2 tours complets en tournant à D (1/2 tour à D sur chaque triple step) et terminent en reprenant la position de départ.

**3ème variation:**
**11-18** La femme avance sur les 2 premiers triple steps en tournant à G, tout en passant sous leurs bras D. Ils se retrouvent alors face à face, mains croisées. Elle termine les 2 triple steps suivants en reculant alors que l'homme avance sur les 4 triple steps.
**4ème variation**:
**11-18** La femme fait ½ tour à D en passant sous les bras D des partenaires et se retrouve devant, tournant le dos à l'homme et les mains au niveau des épaules. Homme et femme continuent à avancer en complétant les triple steps.
**5ème variation:**
**11-18** La femme fait 1 tour complet à G pour se retrouver derrière l'homme. Pour cela, la femme puis l'homme passent sous les bras D des partenaires. Ils complètent les triple steps en avançant l'un derrière l'autre , les bras au niveau des épaules de l'homme.
**6ème variation:**
**11-18** La femme fait un tour complet à G en avançant pour revenir à la position de départ. Pour cela, les deux partenaires lèvent leur bras gauche pour laisser passer d'abord l'homme, puis la femme et complètent leurs triple steps en avançant.